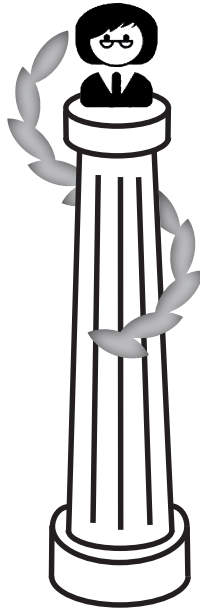


Massimiano Bucchi

Kuinka voitetaan Nobelin palkinto

Suomentanut Laura Lahdensuu



Gaudeamus

Teoksen suomentamista on tukenut FILI – Finnish Literature Exchange.



Alkuteos *Come vincere un Nobel. Il premio piú famoso della scienza* (2017)

Copyright © 2017 Giulio Einaudi editore s.p.a., Torino

Suomenkielinen laitos copyright © 2018 suomentaja & Gaudeamus

Gaudeamus Oy

www.gaudeamus.fi

Kansi: Pekka Krankka

Piirroksset: Harri Haarala

KL 91.81 • UDK 93/99

ISBN 978-952-495-474-7

Painopaikka: Tallinna Raamatutrükikoja OÜ, Tallinna 2018

SISÄLLYS

| | | |
|-----|--|----|
| I | NOBELIN PALKINNON ALKUTAIVAL | 9 |
| | <i>Virheellisestä muistokirjoituksesta tieteen historian merkittävimpään tunnustukseen</i> | |
| | Väärä muistokirjoitus | 11 |
| | Historian kuuluisin testamentti | 15 |
| | Nuori insinööri puolustaa testamenttia revolveri kourassa | 18 |
| | Ruotsalaiset tutkijat nyrpistävät nenäänsä Nobelin palkinnolle | 21 |
| | Viisi vuotta myöhemmin Tukholmassa – joulukuun kymmenes päivä | 23 |
| | Median ja yleisön rakastama palkinto | 27 |
| | Yli vuosisata palkintoja (ja polemiikkia) | 30 |
| II | KUINKA NOBEL VOITETAAN? | 35 |
| | Kuinka voittaa Nobel jättämällä lomat pitämättä ja julkaisematta riviäkään | 43 |
| | Ei ole Nobelia karvoihin katsominen: maalaislääkäri ja perheenäiti San Diegosta | 45 |
| | Koskaan ei ole liian myöhäistä (eikä liian aikaista) voittaa Nobelin palkinto | 49 |
| | Pitkä matka Tukholmaan | 51 |
| | Unohtumaton viikko | 54 |
| III | RAJATON PALKINTO? | 63 |
| | <i>Ei politiikkaa kiitos, olemme ruotsalaisia (tutkijoita)</i> | |
| | Palkinto ilman rajoja vai tiedettä politiikanteon välineenä | 65 |
| | Tieteen olympialaiset? | 70 |

| | |
|---|-----|
| Nobel sota-aikana, I näytös: palkitako vaiko ei, siinäpä pulma | 74 |
| Hyödyksi ihmiskunnalle: Nobel-voittaja vai sotarikollinen? | 78 |
| Nobel sota-aikana, II näytös: ei politiikkaa kiitos, olemme ruotsalaisia (tutkijoita) | 83 |
| Kemiaa, fysiikkaa vai lääketiedettä? | 87 |
| IV AND THE WINNER IS... NOT HERE! | 97 |
| <i>Kuinka Einstein voitti palkinnon, vaikka oli vähällä olla voittamatta sitä koskaan</i> | |
| Tukholma vuonna 1922 – kävelyretki meren rannalla | 99 |
| Bern vuonna 1905: virkamiehen ”salainen” teoreettisen fysiikan toimisto | 101 |
| Kelpo kilpakumppani | 105 |
| Tukholma vuonna 1922 – Carl Wilhelm Oseenin salainen suunnitelma | 108 |
| Palkitut mutta poissaolevat | 112 |
| Nobel yhdellä iskulla tai Nobel vuosia myöhemmin. Ehtiikö moni mahdollinen ehdokas kuolla ennen palkinnon myöntämistä? | 115 |
| Lobotomioita ja muita turhia toiveita: palkintoja, jotka olisi kenties ollut parempi jättää myöntämättä | 119 |
| V KUINKA NOBELIA EI VOITETA | 125 |
| <i>Lisen tarina ja muita haamuja</i> | |
| Lise Meitner matkusti Ruotsiin, mutta ei voittanut palkintoa. | 127 |
| Voittajat (vain) etusivun uutisina: | |
| Edisonin ja Teslan kummallinen tapaus | 135 |
| ”Unitauti” ja useimmin ehdolle asetettu italialainen | 140 |
| Palkinnon upottamat: Primo Levi ja kemian Nobel-palkinto | 144 |
| ”Historian tärkein valokuva”, joka ei voittanut palkintoa (vai voittiko sittenkin?) | 147 |
| ”Neljännet henkilöt”: italialainen, joka oli vähällä voittaa kahdesti (kenties jopa kolmesti) | 152 |
| ”Kolmannet henkilöt”: Ringo Starr -ilmiö | 155 |
| Nobel-palkinnon värit ja kaikkein tavoittamattomin haamu | 157 |

| | |
|--|-----|
| VI KAUNISTAVA PALKINTO? | 161 |
| <i>Nobel-voittajana olemisen merkityksestä</i> | |
| <i>"The winner takes it all." Matteus-vaikutuksen ilo ja tuska</i> | 163 |
| Tiedeutinen (ja vaimon käsi) etusivulle!..... | 167 |
| Langaton mies ja rajaton kuuluisuus | 171 |
| Kuinka palkinnosta tulee kuuluisa? Kuuluisuuksia palkitsemalla. . | 178 |
| Nobel on ikuinen. Tiedettä maineen ja näkyvyyden rajamailla . . . | 180 |
| Nobel ja Sanremo. | 187 |
| Ovatko jotkin Nobelit enemmän Nobeleita kuin toiset? | 194 |
| VII PALKITUN TIETEENTEKIJÄN OLEMUS | 205 |
| Einsteinin kasvot | 207 |
| Maallinen kultti | 209 |
| Tieteenekijän ruumis ja maalliset jäännökset | 214 |
| Ruhtinaat tekevät kunniaa molekyyille: Nobel-palkinto pyhitysrituaalina. | 218 |
| "Tiede morsiamena": Tieteenekijöiden ylevä moraalii | 227 |
| Nobel-palkinnon kääntöpuoli: laatikot, joita ei Tiedeakatemiassa haluta avata | 240 |
| LOPUKSI: NEROJA, SANKAREITA JA PYHIMYKSIÄ | 245 |
| <i>Nobelin palkinto ja kuinka se on muokannut tieteen julkisuuskuva</i> | |
| VIITTEET | 252 |
| LÄHTEET..... | 262 |
| LIITE. KAIKKI TIEDEALOJEN PALKITUT VUOSINA 1901–2017..... | 274 |
| HENKILÖHAKEMISTO | 282 |
| KIITOKSET..... | 294 |