

# KIVEEN HAKATTU?

PYHÄT TEKSTIT JA PERINTEET MUUTOKSESSA

TOIMITTANEET  
MARTTI NISSINEN &  
LEENA VÄHÄKYLÄ



Gaudeamus

Teos julkaistaan yhteistyössä Suomen Akatemian kanssa.

Copyright © 2018 Tekijät ja Gaudeamus

Gaudeamus Oy  
[www.gaudeamus.fi](http://www.gaudeamus.fi)

Kansi: Maria Manner

KL 91.1, 20  
UDK 931/939,2

ISBN 978-952-495-486-0

Painopaikka: Printon Trükikoda, Tallinna 2018

# Sisällys

Johdanto .....	9
<b>1 MUUTTUVA RAAMATTU .....</b>	<b>17</b>
<b>Tekstit ja traditiot muuttuvat, koska maailma muuttuu .....</b>	<b>19</b>
<i>(Martti Nissinen)</i>	
<b>Miksi pyhää ja muuttumatonta Jumalan sanaa muutettiin? .....</b>	<b>28</b>
<i>(Juha Pakkala)</i>	
<b>Muuttiko Paavali Raamattuaan? .....</b>	<b>39</b>
<i>(Katja Kujanpää)</i>	
<b>Neljä tapaa muuttaa pyhää tekstiä .....</b>	<b>51</b>
<i>(Ville Mäkipelto)</i>	
<b>Miksi Hannan tarinaa piti muuttaa? .....</b>	<b>62</b>
<i>(Anneli Aejmelaesus)</i>	
<b>2 QUMRAN – TEKSTIT JA KULTTUURI .....</b>	<b>75</b>
<b>Kuka kirjoitti Qumranin käärot? .....</b>	<b>77</b>
<i>(Mika S. Pajunen)</i>	
<b>Muuttuva teksti, muuttuva tutkimus .....</b>	<b>91</b>
<i>(Paavo Huotari &amp; Miika Tucker)</i>	
<b>Enkelit – rohkaisevat soturit ja sanansaattajat .....</b>	<b>103</b>
<i>(Hanna Vanonen)</i>	

	<b>Globaali ja paikallinen varhaisessa juutalaisuudessa</b> .....	111
	<i>(Raimo Hakola, Elisa Uusimäki &amp; Sami Yli-Karjanmaa)</i>	
<b>3</b>	<b>LÄHI-ITÄ MUUTOSTEN TAKANA</b> .....	123
	<b>Kaupunkien tuho muinaisessa Lähi-idässä</b> .....	125
	<i>(Sebastian Fink, Gina Konstantopoulos, Andres Nõmmik, Sanna Saari &amp; Shana Zaia)</i>	
	<b>Kohti juutalaisuutta:</b>	
	<b>Babylonian pakkosiirtolaisuus muutosvoimana</b> .....	143
	<i>(Tero Alstola &amp; Jason M. Silverman)</i>	
	<b>Rituaaliset uudistukset varhaisessa juutalaisuudessa</b> .....	156
	<i>(Rick Bonnie &amp; Jutta Jokiranta)</i>	
	<b>Kuinka arkeologit luovat kertomuksia Raamatusta?</b> .....	171
	<i>(Kirsi Valkama, Katri Saarelainen, Tuula Tynjä, Helen Dixon, Izaak J. de Hulster &amp; Raz Kletter)</i>	
	Sanasto .....	185
	Lisälukemistoa .....	192
	Kuvalähteet .....	197
	Kirjoittajat .....	198