

Janne Zareff

**Kuinka
VALLALLE
nauretaan**

.....

*Poliittinen satiiri
suomalaisessa
televisiossa*



Gaudeamus



Suomen tietokirjailijat ry.
on tukenut teoksen kirjoittamista

Copyright © 2020 Tekijä & Gaudeamus

Gaudeamus Oy
www.gaudeamus.fi

Kansi: Ville Karppanen

Kannen kuvat: *50 pientä minuuttia*; Rio Gandara / HS (Tuomas Peltomäki, *Uutisraportti*); Kai Gustafsson (Heimo Holopainen Frank Pappana); *Hukkaputki*; *Hyvät herrat*; *Itse valtiaat*; Jukka Lintinen / Yle (Jukka Lindström, *Noin viikon uutiset*); *Me krokotiilit*; *Orvokki*; *Pelimies*; Seppo Sarkkinen / Yle (Liisa Rimpiläinen *Ilталысын* Karjakkona); Seppo Sarkkinen / Yle (Taina West Aune Asplundina).

KL 77.492, 77.43, 32, 07.22 • UDK 654, 32, 07

ISBN 978-952-345-075-2

Painopaikka: Print Best, Viljandi 2020

SISÄLLYS

ALUKSI	8
1 MITÄ VALLALLE NAURAMINEN TARKOITTAÄ? <i>Eli mitä poliittinen satiiri on ja mistä se tänne tuli</i>	13
2 PUOLEN VUOSISADAN NAURUT <i>Eli suomalaisen tv-satiirin historia 1964–2017</i>	29
3 KAIKKIA EI NAURATA <i>Eli miten satiiria on yritetty vaientaa</i>	69
4 YLLÄTTÄVIÄ NAURATAJIA <i>Eli miten satiirista tuli osa niin journalismin kuin komediankin keinovalikoimaa</i>	97
5 NAURUN AIHEITA <i>Eli mille poliittisessa satiirissa nauretaan</i>	133
6 NAURU ON VALTAA <i>Eli miten valtaa on käytetty poliittisen satiirin avulla</i>	165
7 NAURUN TEHTÄVÄ <i>Eli mitä merkitystä poliittisella satiirilla on ja millaista on hyvä satiiri</i>	205
8 HUUMORINTAJU ON KANSALAISTAITO <i>Eli millaista on tulevaisuuden poliittinen satiiri ja miten siihen pitäisi varautua</i>	231
Viitteet	248
Lähteet ja kirjallisuus	254
Hakemistot	266
Kirjoittaja	272