

Kalle Puolakka

**JOHN  
DEWEYN**  
*ESTETIIKKA*

KOKEMUS, LUONTO JA KULTTUURI



Gaudeamus



Copyright © 2021 Kirjoittaja & Gaudeamus

Gaudeamus Oy  
[www.gaudeamus.fi](http://www.gaudeamus.fi)

Kansi: Jussi Jääskeläinen  
Kannen kuva: Maria Orlova / Pexels

KL 17.5 • UDK 11/12

ISBN 978-952-345-139-1

Painopaikka: Printon Trükikoda, Tallinna 2021

# SISÄLLYS

## JOHDANTO 11

Deweyn uusi tuleminen 14

Kirjan rakenne ja metodologia 16

## 1

### DEWEYN NATURALISMI, ESTEETTINEN KOKEMUS JA KULTTUURIN KEHKEYTYMINEN 25

”Elävä olento” luonnon keskellä 28

Kokemuksen uusi filosofinen perusta 31

Kokemus estetiikan alkupisteenä 42

Kulttuurinen naturalismi 57

## 2

### KYLLÄSTETTYJEN HETKIEN ESTETIIKKA 75

Peter Kivyn kirjallinen ei-estetismi 77

Esteettinen kokemus kirjallisuuden lukemisessa 79

Dewey ja esteettinen kokemus analyyttisessä estetiikassa 93

## 3

### KASVU JA KOKEMUKSELLINEN TIETO KIRJALLISUUDESSA 106

Kirjallisuus ja kokemusten tuntu 111

Kokemuksellisen tiedon jäljillä 115

Kasvu kirjallisuuden kanssa 126

4

**ESTEETTINEN ARKI 133**

Arkisen estetiikka 137

Arki tapojen kokoelmana 144

Estetiikkaa arjessa. Kaksi tapausta 151

Arki mielikuvitukseksena ympäristönä 164

5

**JULKINEN TAIDE, YHTEISÖLLISET  
KOKEMUKSET JA DEMOKRATIA 171**

Diana Boros ja näkemyksellinen julkinen taide 175

Julkinen taide deweyläisen demokratian ytimessä 178

Aktiivisuus ja passiivisuus julkisen taiteen kokemuksessa 185

Näkemyksellisen taiteen elitistisyys 188

Yhtenäisyyden energia julkisessa taiteessa 191

6

**JOHN ADAMS: MUSIIKILLINEN DEWEYLÄINEN 196**

Adornon atonaalisuuden filosofia tänään 199

Tonaalisuuden vastaisku 204

Deweyn estetiikka Adamsin sävelin 208

Kooda: Tonaalisuus ja tabut 212

**EPILOGI: KOKEMUKSEN PÄÄTTEEKSI 218**

**VIITTEET 223**

**KIRJALLISUUS 244**

**HENKILÖHAKEMISTO 253**

**KIRJOITTAJA 256**