

SERAFIM SEPPÄLÄ

ANTIIKISTA BYSANTTIIN

AATEHISTORIALLISTIA MURROKSIA



Gaudeamus



Copyright © 2021 Kirjoittaja & Gaudeamus

Gaudeamus Oy
www.gaudeamus.fi

Kansi: Pekka Krankka

Kannen kuva: Belisarius, mosaiikki San Vitalen basilikassa Ravennassa,
500-luku. Wikimedia Commons / Petar Milošević (CC-BY-SA-4.0).

KL 91.17, 91.6 • UDK 931/939, 940

ISBN 978-952-345-142-1

Painopaikka: Tallinna Raamatutrükikoja OÜ, Tallinna 2021

SISÄLLYS

ALKUSANAT	9
SIELUN JA RUUMIIN VAIKEA YKSEYS	18
SEKSUAALISUUS	57
LAPSET JA LAPSEUS	82
IHONVÄRI JA ORJUUS	127
KATSOMISEN TAITO	155
PYHÄN TUOKSUA	183
YSTÄVYYS	207
SUUDELMAN MERKITYSSÄVYJÄ	243
UNIEN MAAILMA	266
KUOLEMA	299
MITÄ AJATELTIIN ELÄIMISTÄ?	320
JÄÄHYVÄISET NAURULLE?	352
EPILOGI	377
VIITTEET	386
BIBLIOGRAFIA	414
KIRJOITTAJA	448

TIETOLAATIKOT

Voiko parraton rabbi olla kaunis?	35
Miten sielu ja ruumis muodostavat ykseyden?	42
Mitä kieltäymys tekee miehisyydelle?	65
Erämaaisä vastaa erikoisiin kysymyksiin.	80
Minkä ikäisenä juutalaiset menivät naimisiin?	84
Miksi lapsi itkee syntyessään?	95
Opetettavat	111
Gymnasion.	116
Musta pyhä.	145
Aistien hierarkia antiikissa	159
Sukupuolijaon tuolle puolen?	174
Erään kilvoittelijan kuolema	192
Kirkkoisät: erimielisyyttä vai samanmielisyyttä?	220
Rakkauden kolmoiskäsky?	228
Johannes Krysostomos ystävydestä	231
Suutelemissanastoa.	247
Saako ikonia kumartaa?	260
Patsaat ja unet	268
Unessa parantaminen Bysantissa	269
Talmudin opetuksia unista	281
Uni maksullisesta naisesta	283
Bysanttilaisen keisarin uni.	294
Kertomuksia erämaaisien kuolemasta	310
Keisarin viimeinen uhri	324
Georgialaisia metsästyslauluja	328
Vanhus ja leijona	336
Erämaaisä abba Ammonas ihmisistä ja eläimistä.	341
Nauru ja nauru.	358