

HELI RANTALA

# PIKISAARESTA PARIISIIN

SUOMALAISMATKAAJIEN KOKEMUKSIA  
1800-LUVUN EUROOPASSA



Gaudeamus



Alfred Kordelinin säätiö on tukenut teoksen kirjoittamista.



Copyright © 2020 kirjoittaja & Gaudeamus

Gaudeamus Oy  
[www.gaudeamus.fi](http://www.gaudeamus.fi)

KANSI: Pekka Krankka

KANNEN KUVA: Giuseppe Canella (1788–1847): *Le Pont-Neuf et la Cité*  
*Paris 1832*, Musée Carnavalet / Wikimedia Commons.

KARTAT: Hannu Linkola

KL 91.8 • UDK 940

ISBN 978-952-345-092-9

PAINOPAIKKA: Tallinna Raamatutrükikoja OÜ, Tallinna 2020

# SISÄLLYS

MATKUSTAMISESTA JA MATKAAJISTA .....	9
Toukokuu 1795 .....	9
<i>Grand tourin</i> perillisiä .....	16
Matkojen labyrintissa .....	21
Eurooppa vuosisatojen vaihteessa .....	29
MATKALLA .....	35
Itämeren eteläpuolelle .....	35
Manner-Euroopan postivaunut .....	44
Vihdoin ulkomailla! .....	53
Monenlaista matkantekoa .....	64
Rautatie .....	72
MAASEUDUN MAISEMISSA JA PIKKUKAUPUNGEISSA .....	80
Luonnon äärellä .....	80
Ihanat rauniot .....	94
Arkea ja juhlaa Saksanmaalla .....	103
Kohtaamisia kylissä ja kylpylöissä .....	118
SUURKAUPUNGEISSA .....	127
Vallankumousten Pariisi .....	127
Lontoon kadut .....	137
Oppinut Berliini, iloinen Wien .....	146
Teattereissa ja museoissa .....	158
Suurkaupunkien tunnelmissa .....	174
ETELÄISEN AURINGON ALLA .....	182
Toisten tiet vievät Roomaan .....	182
Euroopan muinaisuuden äärellä .....	192
Muistoja Pompejista .....	206
Miten kiivetä Etnan huipulle .....	214

RAJAT, EROT JA VIERAUS .....	229
Vieraat kansat, oudot tavat .....	229
Uskontojen Eurooppa .....	239
Kaupunkien pimeä puoli .....	246
LOPUKSI: MATKAAJIEN EUROOPPA JA KOTIMAA .....	257
Epilogi: kotiinpaluu .....	264
VIITTEET .....	271
KUVATIEDOT .....	278
KIRJALLISUUS .....	280
MATKAAJAT JA HEIDÄN REITTINSÄ .....	289
HAKEMISTOT .....	299
KIITOSSANAT .....	306