

VELI-PEKKA LEHTOLA

ENTISET ELÄVÄT MEISSÄ SAAMELAISTEN HISTORIAT JA SUOMI

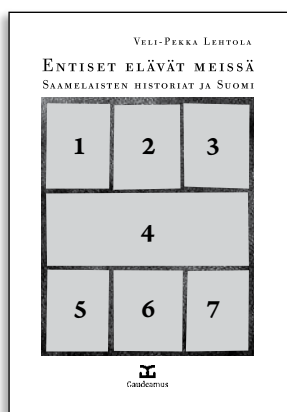


Gaudeamus

Copyright © 2022 Tekijä & Gaudeamus

Gaudeamus
www.gaudeamus.fi

Etu- ja takakannen taideteokset: Marja Helander
Kannen ja nimiön suunnittelu: Pekka Krankka



Esilehden kuvat:

1. Valpu Aikio vuonna 1938. Kuva Otso Pietinen. MV.
2. Jouni Juuso Rommajärvellä 1939. Siida.
3. Antti Salomoninpoika Näkkäljärvi. Suomen Metsämuseo Lusto.
4. Kristiina Pieski, Kristiina Laiti ja Kaarina Guttorm. Kuva Väinö Auer. MV.
5. Josef Guttorm. Kuva Väinö Auer. MV.
6. Poroerotus. Kuva Erkki Voutilainen. MV.
7. Sandra Kiprianoff Sevettijärvellä 1957. Kuva: Teuvo Lehtola. VPL.

KL: 92.89 • UDK: 948.0

ISBN 978-952-345-167-4

Painopaikka: Tallinna Raamatutrükikoja OÜ, Tallinna 2022

SISÄLLYS

13 Johdanto

I MEIJÄN HISTORIAT	39	III HISTORIAN POLITIIKAT	213
41 Kun seinätkin kertovat tarinoita		215 Saamelaisten ja kirkon historialliset suhteet Suomessa	
75 Saamelaistaiteiden muisti		251 Totuuden ja sovinnon jäljillä	
101 Meijän tarinat toisten ottamissa kuvissa		279 Palauttamispolitiikan askelmerkit	
II KILPAILTU SAAMENMAA	133	IV JÄLJILLÄ	313
135 Kilpailevat Lapin tarinat		315 Esivanhempien äänet, meidän tarinamme	
157 Kolonialismi, saamelaiset ja Suomi		344 Viitteet	
191 Hiljaisen vastarinnan äänet		361 Lähteet ja kirjallisuus	
		377 Kuvalliset lähteet	
		378 Henkilöhakemisto	
		381 Kiitokset	

TIETOLAATIKOT

33	<i>Suomen saamelaisten monet tarinat</i>
55	<i>Máretin nuoruus</i>
85	<i>Stuorra ja balddonas – asuntola ja saamelaiset</i>
108	<i>Antti Hämmäläinen saamelaisten kuvaajana</i>
172	<i>Suojelualueita saamelaisille?</i>
186	<i>Kiistoja koltanmaan ja kolonialismin maastossa</i>
227	<i>”Kielisortoa Lapissa? Ihmisoikeutta vähemmistölle!”</i>
257	<i>Vastaväitteitä ja perusteluja</i>
295	<i>Saamelaishistorian monumentit</i>
309	<i>Esivanhemmat netissä</i>